

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASMM101 ) Assamese  
Semester-I  
COURSE TITLE: HISTORY TO ASSAMESE LITERATURE  
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (অৰম্ভণিৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈ)

Course Code: ASMM-101

Credits: 04

Marks: 60

No. of Classes: 60

Odd Semester:

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ অসমীয়া সাহিত্যৰ (শংকৰোত্তৰ যুগলৈ) ধাৰণা প্ৰদানৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা  
উদ্দেশ্য : শিক্ষাৰ্থীক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।  
অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ ধাৰণা দিয়া।  
উদ্ভৱ কালৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ ভাৱ-বিষয়, ৰূপ-ৰসৰ সামগ্ৰিক  
ধাৰণা লাভ কৰা।

শ্ৰেণী অনুশিক্ষণ নম্বৰ

গোট ১

১০ ৩ ১২

ক. অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমিঃ ভাষিক, সাংস্কৃতিক,  
ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক

খ. অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন, ইতিহাসৰ যুগ বিভাজনঃ সময়সীমা,  
নামকৰণ, যুগবিভাজনৰ সমস্যা।

গোট ২ যুগ নিৰপেক্ষ সাহিত্য

১০ ৩ ১০

গোট ৩ প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্য

৪ ১ ৬

গোট ৪ প্ৰাকশংকৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য

৮ ২ ১০

গোট ৫ শংকৰদেৱ আৰু সমসাময়িক সাহিত্য

৮ ২ ১২

গোট ৬ শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য

৮ ২ ১০

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)

৬

(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা

১৮

(গ) ৰচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা

৩৬

\* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ

৪০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি

আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা

২০

আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা

## শিকণ পৰিণতিঃ

- অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি নিৰ্মাণত ভাষিক,সাংস্কৃতিক,ৰাজনৈতিক কাৰকসমূহে অৰিহণা আগবঢ়াইছে তাৰ আভাষ লাভ কৰিব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন,যুগৰ নামকৰণ, যুগৰ সময়সীমা নিৰূপন সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- যুগ নিৰূপেক্ষ সাহিত্য,প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ ৰীতি সম্পৰ্কে ,স্তৰ উপস্তৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

## প্ৰসংগ পুথিঃ

- অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীঃ দেবেন্দ্ৰ নাথ বেজবৰুৱা,অসম প্ৰকাশন পৰিষদ,গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা,সৌমাৰ প্ৰকাশ,গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ,চন্দ্ৰ প্ৰকাশন গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড)ঃ সম্পা. বিশেষশ্বৰ হাজৰিকা,আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(দ্বিতীয় খণ্ড)ঃ সম্পা.শিৱনাথ বৰ্মন, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা,গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : সম্পা. হোমেন বৰগোহাঞি, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী
- বাৰ মাহৰ তেৰ গীত : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বনলতা,ডিব্ৰুগড়
- অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : সম্পা. লীলা গগৈ, বনলতা,ডিব্ৰুগড়
- অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী,বাণী প্ৰকাশন,প্ৰা.লি. গুৱাহাটী।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা,বীণা লাইব্ৰেৰী ,গুৱাহাটী
- অসমৰ লোক সাহিত্যঃ শশী শৰ্মা,
- অসমৰ সাধু কথাঃ শশী শৰ্মা, ডালিমী প্ৰকাশন
- অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ : কবীন ফুকন, বনলতা,ডিব্ৰুগড়
- চৰ্যাপদঃ পৰীক্ষিত হাজৰিকা,

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASM GEC101) Assamese  
Semester-I  
COURSE TITLE: Intruduction to Indian Literature  
ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়

Course Code:ASMGEC-101

Credits: 03

Marks: 60

Odd Semester:

No. of Classes: 45

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ ভাৰতীয় সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদানৰ লগতে নিৰ্বাচিত ৰচনাৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি  
ভাৰতীয় সাহিত্যৰ আভাস প্ৰদান কৰিব।

উদ্দেশ্যঃ

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ একক স্বৰূপ সামগ্ৰিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

শ্ৰেণী অনুশিক্ষন নম্বৰ

গোট ১ঃ

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা, ভাৰতীয় সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ  
পৰিচয় ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য

১০ ৩ ১৬

গোট ২ :

ভাৰতীয় কবিতাৰ চানেকি (নিৰ্বাচিত কবিতা)

৮ ১ ১৪

অশ্বাৰোহী : ৰমাকান্ত ৰথ

বনলতা সেন : জীৱনানন্দ দাশ

কাঠৰ ঘণ্টাবোৰ : সৰ্বেশ্বৰ দয়াল সাক্সেনা

গোট ৩ঃ

ভাৰতীয় চুটি গল্পৰ চানেকি

৮ ২ ১৫

খুৰী আইতাঃ প্ৰেমচন্দ

জামু গছ : কৃষ্ণ চন্দৰ

হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প : সুপ্ৰিয়া পণ্ডা

গোট ৪ঃ ভাৰতীয় উপন্যাস/ নাটকৰ চানেকি

১০ ৩ ১৫

নাটক :

হানুছ : ভীষ্ম সাহানী,অনু. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপনয়/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

শিকণ পৰিণতিঃ

- ০ ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা লাভ কৰিব
- ০ ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধাৰ নিৰ্ৰাচিত পাঠৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

প্ৰসংগ পুথিঃ

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য-নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা ডিব্ৰুগড়  
জীৱনৰ অন্য এক নাম- (সম্পা. অনু) নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা ডিব্ৰুগড়  
হানুছ- মুল-ভীষ্ম সাহনী, অনুবাদ- নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা  
আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য- শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ গুৱাহাটী  
কবিতাৰ মাধুকৰী- (সম্পা. অনু.) কৰবী ডেকা হাজৰিকা,

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASMAEC 101 ) Assamese  
Semester-I

COURSE TITLE: Skill and Ability Enhancement in Assamese Language

অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ

Course Code: ASMAEC 101

Credits: 04

Marks: 60

No. of Classes: 60

Internal Assessment; 40

Odd Semester:

প্ৰস্তাৱনাঃ অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লিখন কৌশলৰ দক্ষতা বৃদ্ধিত শিক্ষার্থীসকলৰ সহায়ক হোৱাকৈ এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰে বিভিন্ন ধৰণৰ যোগাযোগ কাৰ্য সম্পাদন কৰাত এই কাকতখন সহায়ক হ'ব।

উদ্দেশ্যঃ অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ আৰু শব্দ প্ৰয়োগৰ ক্ষেত্ৰত সচেতন কৰা।

অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন লেখন কৌশলসমূহৰ পৰিচয় কৰাই দিয়া।

দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ যোগাযোগ বৃদ্ধি কৰা

	শ্ৰেণী অনুশিক্ষণ নম্বৰ		
গোট ১ঃ ক. অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লেখন কৌশল উচ্চাৰণ, সাময়িক বিৰতি, শব্দ প্ৰয়োগ, বক্তৃতা, (শিক্ষকে নিৰ্বাচন কৰি দিব)	১৬	৪	১৫
খ. আখৰ জোঁটনি, শব্দ গঠন, জতুৱা প্ৰয়োগ, বাক্য গাঠনি			
গোটঃ ২ ক. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ- অবেদন পত্ৰ, কাৰ্যবিৱৰণী, স্মাৰক পত্ৰ নিমন্ত্ৰণী পত্ৰ লেখন, বিজ্ঞাপ আৰু প্ৰতিবেদন ,গৱেষণা পত্ৰ প্ৰস্তুতকৰণ।	১২	৩	২০
গোট ৩ঃ অসমীয়া ভাষাত পৰিভাষাৰ প্ৰয়োগ	৮	২	১০
গোটঃ ৪ নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত সাহিত্যৰ বোধগম্যতা পৰীক্ষণ- যতীন্দ্ৰ নাথ দুৱৰা- মোৰ শেষ পাঠ (যতীন্দ্ৰ নাথ দুৱৰা বচনাৱলী, সম্পা. লক্ষীনাথ তামুলী) হেম বৰুৱা - ভাৰতীয় সংস্কৃতি (শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ, সম্পা.হোমেন বৰগোহাঞি দ্বিতীয় খণ্ড) হীৰেণ গোহাঁই - মানুহ শংকৰদেৱ (শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ, সম্পা.হোমেন বৰগোহাঞি দ্বিতীয় খণ্ড)	১২	৩	১৫

ক্ষীৰধৰ বৰুৱা- অসমীয়া বৈজ্ঞানিক পৰিভাষা : ইতিহাস আৰু বিকাশ  
(অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য, সম্পা. অৰবিন্দ ৰাজখোৱা)

( অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগৰ ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ দক্ষতা পৰিক্ষণৰ বাবে-শিক্ষকে নিৰ্বাচন কৰি দিয়া বিষয়ত বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ ৰচনা আৰু নিৰ্বাচিত পাঠৰ সমালোচনা।)

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) ৰচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	
শিক্ষণ পৰিণতিঃ	
o অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লেখন দক্ষতাৰ বিকশ হ'ব	
o ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ মাধ্যমেৰে আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ কৌশল আয়ত্ত কৰিব পাৰিব।	

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী  
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী,  
নিকা অসমীয়া ভাষাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, লয়াৰ্ছ গুৱাহাটী  
ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়  
বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথিঃ দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী, নবীন পুস্তক ভাণ্ডাৰ, যোৰহাট  
ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধানঃ বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী, যোৰহাট

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASMMINOR101) Assamese  
Semester-I

COURSE TITLE: History of Assamese Literature  
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

Course Code: ASMMIN 101

Credits: 04

Marks: 60

Odd Semester:

No. of Classes: 60

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ স্নাতক সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰমৰ শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া সাহিত্যৰ আৰম্ভণিৰ পৰা জোনাকী  
স্তৰলৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ সাধাৰণ ধাৰণা দিয়াৰ লক্ষ্যৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ আভাস দিয়া

প্ৰাক শংকৰী, শংকৰী আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ হৈতে পৰিচয় কৰোৱা

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা কালৰ সৈতে অৱগত কৰা।

জোনাকী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ সাধাৰণ আভাস প্ৰদান কৰা।

	শ্ৰেণী অনুশিক্ষণ নম্বৰ		
গোট ১ অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন	৬	২	১২
গোট ২ঃ	১৬	৪	১৫
ক. প্ৰাক শংকৰী যুগৰ সাহিত্য (মাধৱ কন্দলীৰ সাহিত্য কৃতি)			
খ. শংকৰী যুগৰ সাহিত্য (শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু পীতাম্বৰ কবিৰ সাহিত্য)			
গ. শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য (ভট্টদেৱৰ সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য আৰু প্ৰাচীন অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্য)			
গোট ৩ আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা (অৰুনোদই স্তৰ, হেমচন্দ্ৰ , গুণাভিৰাম স্তৰ)	১০	২	১৫
গোট ৪ঃ জোনাকী যুগৰ সাহিত্য (লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোস্বামী আৰু বৰ্জনি কান্ত বৰদলৈৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে)	১৬	৪	১৮

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি, আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

শিকণ পৰিণতিঃ

- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন, যুগৰ নামকৰণ, যুগৰ সময়সীমা নিৰূপনৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- প্ৰত্ন অসমীয়া, প্ৰাক শংকৰী, শংকৰী, শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যৰ জ্ঞান লাভ কৰিব
- আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা নসম্পৰ্কে অৱগত হ'ব
- জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ ৰূপ ৰীতি সম্পৰ্কে, স্তৰ উপস্তৰ আৰু নিৰ্বাচিত সাহিত্যিকৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীঃ দেবেন্দ্ৰ নাথ বেজবৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশন গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড)ঃ সম্পা. বিশেষ্মৰ হাজৰিকা, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-  
সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(দ্বিতীয় খণ্ড)ঃ সম্পা. শিৱনাথ বৰ্মন, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি  
সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(ষষ্ঠ খণ্ড) : সম্পা. হোমেন বৰগোহাঞি, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-  
সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

বাৰ মাহৰ তেৰ গীত : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : সম্পা. লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশন, প্ৰা.লি. গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক সাহিত্যঃ শশী শৰ্মা,

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

চৰ্যাপদঃ পৰীক্ষিত হাজৰিকা, ডালিমী প্ৰকাশন



Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASMSEC 101) Assamese  
Semester-I

COURSE TITLE: Personality Development and Soft Skill

ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল

Course Code: ASMSEC101

Credits: 03

Marks: 60

No. of Classes:45

Odd Semester:

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ শিক্ষাৰ্থীসকলৰ ব্যক্তিত্বৰ উপযুক্ত বিকাশৰ দিশৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰি এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদান, ব্যক্তিত্ব আৰু ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে শিক্ষাৰ্থীসকল অৱগত কৰোৱা হ'ব। ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলসমূহৰ মুখ্য ভূমিকা থকাৰ কথাটোলৈ লক্ষ্য ৰাখি এনে কৌশলসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় তথা প্ৰয়োগৰ প্ৰসংগ থাকিব

উদ্দেশ্যঃ ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদান, ব্যক্তিত্ব আৰু ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে শিক্ষাৰ্থীসকলক অৱগত কৰোৱা।

শ্ৰেণী অনুশিক্ষন নম্বৰ

গোট ১ : ব্যক্তিত্বৰ ধাৰণা আৰু ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ বিভিন্ন দিশ	১২	৩	১৬
গোট ৩ : ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা	১২	৩	২০
গোট ৪ : নিৰ্বাচিত পাঠ :	১২	৩	২৪

- ক. কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা  
খ. শ্ৰম- (সাৰথি) সত্যনাথ বৰা  
গ. প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা (প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা ) হোমেন বৰগোহাঞি  
ঘ. জীৱন আৰু যৌৱন (জীৱন কলা) প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) ৰচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

### শিকণ পৰিণতিঃ

- o ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে আৱগত হ'ব।
- o ছাত্ৰে ছাত্ৰীসকলে নিজৰ ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কে সচেতন হ'ব।
- o ব্যক্তিত্ব গঠন সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন লেখকৰ সাহিত্য অধ্যয়নৰ যোগেদি উপকৃত হ'ব।

### প্ৰসংগ পুথিঃ

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

সাৰথি : সত্যনাথ বৰা

প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা : হোমেন বৰগোহাঞি

জীৱন আৰু যৌৱন : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASMM 201) Assamese  
Semester-II  
COURSE TITLE: Introduction of Linguistics  
ভাষা বিজ্ঞানৰ পৰিচয়

Course Code: ASMM 201

Credits: 04

Marks: 60

End Semester:

No. of Classes: 60

Internal Assessment: 40

প্ৰস্তাৱনা :

ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা চৰ্চাৰ ইতিহাসৰ জ্ঞান লাভ কৰাৰ লগতে ভাষা আৰু ভাষা বিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশ এই কাকতখনৰ যোগেদি জানিব পাৰিব।

উদ্দেশ্য : ভাষা সম্পৰ্কীয় ধাৰণা স্পষ্ট কৰা

ভাষাৰ ইতিহাসৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ভাষা বিজ্ঞানৰ স্তৰ অবগত কৰা।

	শ্ৰেণী অনুশিক্ষণ নম্বৰ		
গোট ১: ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান, বৈশিষ্ট্য আৰু বিভিন্ন ৰূপ	১০	৩	১২
গোট ২ : ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস ( প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য)	৬	১	১২
গোট ৩ : ভাষা বিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা আৰু অধ্যয়নৰ পদ্ধতি ( বৰ্ণণাত্মক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, বৈপৰীত্যমূলক, সমাজ ভাষাবিজ্ঞান, মনোভাষা বিজ্ঞান, প্ৰায়োগিক ভাষা বিজ্ঞান)	৮	১	১২
গোট ৪ : ভাষা অধ্যয়নৰ স্তৰ ক. ধ্বনি বিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, বৰ্ণ বিজ্ঞান খ. ৰূপ বিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব গ. বাক্যবিজ্ঞান, বাক্যতত্ত্ব ঘ. অৰ্থ বিজ্ঞান, অৰ্থ তত্ত্ব	১২	৪	১২
গোট ৫: ভাষাৰ বৰ্গীকৰণৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ	১২	৩	১২

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপনৰ/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

শিকণ পৰিণতি :

- ০ ভাষা আৰু ভাষা অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ০ ভাষা অধ্যয়নৰ বিভিন্ন স্তৰৰ তাত্ত্বিক দিশ সমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ০ ভাষা ভাষা তত্ত্ব ভাষাবিজ্ঞান চৰ্চাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি

ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকা : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী...

ভাষা বিজ্ঞানঃ উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্ৰকাশন

ভাষাৰ তত্ত্ব কথা : সম্পা. নাহেন্দ্ৰ পাদুন, বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়

ভাষাৰ তত্ত্ব : দীপ্তি ফুকন পাৰ্টগিৰি, বনলতা প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় : ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ন দত্ত বৰুৱা, বাণী প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

ভাষাবিজ্ঞানৰ উপক্ৰমিকা : অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনি বিজ্ঞানৰ পৰিভাষা কোষ : অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

আধুনিক ভাষা বিজ্ঞানঃ অনুৰাধাশৰ্মা ....

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. ( ASM MINOR 201 ) Assamese  
Semester-II

COURSE TITLE: Introduction of Linguistics  
ভাষা বিজ্ঞানৰ সাধাৰণ পৰিচয়

Course Code: ASMMIN 201

Credits: 04

Marks: 60

End Semester:

No. of Classes: 60

Internal Assessment: 40

প্ৰস্তাৱনা :

ভাষা আৰু ভাষা বিজ্ঞান সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন দিশসমূহৰ ধাৰণা আৰু পৰিচয় পাব পৰাকৈ কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য : ভাষা সম্পৰ্কীয় ধাৰণা স্পষ্ট কৰা

ভাষাৰ ইতিহাসৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা

ভাষা বিজ্ঞান অধ্যয়নৰ স্তৰ অবগত কৰা

পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়ালবোৰৰ বিষয়ে ধাৰণা দিয়া।

	পাঠ অনুশিক্ষন নম্বৰ		
গোট ১ : ভাষাৰ সংজ্ঞা , উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্য	৬	১	১২
গোট ২: ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ ( ব্যক্তি ভাষা, ৰাষ্ট্ৰ ভাষা, উপ ভাষা, ৰাজ্য ভাষা, সংযোগী ভাষা, কেঅ'ল আৰু পিজিন)	১০	৩	১৪
গোট ৩ : ভাষা বিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা আৰু পদ্ধতি ( বৰ্ণাঙ্ক,ঐতিহাসিক,তুলনামূলক)	১২	৩	১২
গোট ৪ : ভাষা বিজ্ঞান অধ্যয়নৰ স্তৰ ক. ধ্বনি বিজ্ঞান ধ্বনি তত্ত্ব, বৰ্ণ বিজ্ঞান খ. ৰূপবিজ্ঞান,ৰূপতত্ত্ব গ. বাক্য বিজ্ঞান, বাক্যতত্ত্ব ঘ. অৰ্থ বিজ্ঞান .অৰ্থ তত্ত্ব	১২	৪	১২
গোট ৫: ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ ক.ভাষাৰ বৰ্গীকৰণৰ সংজ্ঞা খ. ভাষাৰ বৰ্গীকৰণৰ প্ৰকাৰ	৮	১	১০

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপনৰ/ সামূহিক আলোচনা গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে সালসলনি কৰিব )	২০

শিক্ষণ পৰিণতি :

- ভাষা আৰু ভাষা অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ভাষা অধ্যয়নৰ বিভিন্ন স্তৰ সমূহৰ পুংখানুপুংখ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ভাষা ভাষা তত্ত্ব ভাষাবিজ্ঞান চৰ্চাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি:

ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকাঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী...

ভাষা বিজ্ঞানঃ উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্ৰকাশন

ভাষাৰ তত্ত্ব কথাঃ সম্পা. নাহেন্দ্ৰ পাদুন, বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়

ভাষাৰ তত্ত্বঃ দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি, বনলতা প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়ঃ ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ন দত্ত বৰুৱা, বাণী প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

ভাষাবিজ্ঞানৰ উপক্ৰমনিকাঃ অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনি বিজ্ঞানৰ পৰিভাষা কোষঃ অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

আধুনিক ভাষা বিজ্ঞানঃ অনুৰাধাশৰ্মা ....

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASM GEC 201 )Assamese  
Semester-II

COURSE TITLE: Literature of North -East India

উত্তৰ পূৱ ভাৰতৰ সাহিত্য

Course Code: ASMGEC-201

Credits: 03

Marks: 60

No. of Classes: 45

End Semester:

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ উত্তৰ পূৱ ভাৰত বিভিন্ন জাতি জনগোষ্ঠীৰ বসতি স্থল। উত্তৰ পূৱ ভাৰতৰ সাহিত্যত জনগোষ্ঠীয় চিন্তা-চেতনা আৰু জীৱন চৰ্যাৰ প্ৰতিফলন ঘটে। এই সাহিত্যৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় চিন্তাৰ জাতীয় স্ৰোতৰ সৈতে উত্তৰ-পূৱৰ সংযোগ সূত্ৰ নিৰ্ণয় কৰাত সহায় কৰিব। এই কাকতখনত উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় জীৱন আৰু চিন্তা চেতনাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা নিৰ্বাচিত পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ উত্তৰ পূৱ ভাৰতৰ বিভিন্ন সাহিত্যৰ সৈতে শিক্ষাৰ্থীসকলক পৰিচিত কৰোৱা  
সাহিত্যৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ জীৱন চৰ্যাৰ আভাস দিয়া।

	শ্ৰেণী অনুশিক্ষণ নম্বৰ		
গোট ১ঃ উত্তৰ পূৱ ভাৰতৰ ভৌগোলিক,ভাষিক পৰিস্থিৰ সাধাৰণ পৰিচয়	৬	১	১০
গোট ২ঃ কবিতা (নিৰ্বাচিত কবিতা)			
মোৰ ঘৰ- (কক্ৰবক কবিতা, মূলঃ চন্দ্ৰ কান্ত সিং মুঢ়া, অনু. প্ৰণজিৎ বৰা)	৬	১	১০
গোট ৩ঃ গল্প (নিৰ্বাচিত পাঠ)	১০	২	১৫
মৃত্যু- য়েছে দৰজে ঠংচি			
ডগ্ৰি- (বড়ো গল্প, মূল-প্ৰসেনজিৎ ব্ৰহ্মা, অনু. বিৰূপাক্ষ গিৰি বসুমতাৰী			
গুৰিয়াল- অজিত ছিংনাৰ	১০	২	১৫
গোট ৪ঃ			
আত্মজীৱনী	১৩	৩	১০
মোৰ জীৱনটো : মূল,টেমচুলা আও, অনু. লক্ষজ্যোতি গগৈ সন্দিকৈ (এইটো গোটৰ পৰা নিৰ্বাচিত পাঠ বিভাগে যিকোনো এটা পাঠহে গ্ৰহণ কৰিব ) .....			

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

শিকণ পৰিণতি :

- উত্তৰ পূৰ ভাৰতৰ ভৌগোলিক পৰিসৰ,ভাষিক বৈশিষ্ট্যৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।
- উত্তৰ পূৰ ভাৰতৰ বিভিন্ন সাহিত্যৰ স্বাদ আশ্বাদন কৰিব পাৰিব।
- উত্তৰ পূৰ ভাৰতৰ বিভিন্ন সাহিত্যৰ বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি

সুবৰ্ণৰেখা : প্ৰণজিৎ বৰা,পাঞ্চজন্য প্ৰকাশন,

ধাৰ আৰু অনান্য গল্প : য়েছে দৰজে ঠংচি, বনলতা,গুৱাহাটী-১

পৰুৱাই পোৱা মানুহ : অজিত ছিংনাৰ

সল'মালা : সম্পা. ভীমকান্ত বৰুৱা,অসমীয়া বিভাগ ,ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

মোৰ জীৱনটো : মূল-টেমচুলা আও, অনু. লক্ষ্যজ্যোতি গগৈ সন্দিকৈ, আঁকবাক, গুৱাহাটী

Odd Tilottoma Mishra : Ed.The Oxford Antholpgy of writings from North-East India(Fiction).Oxford University Press



Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. ( ASM SEC 201) Assamese  
Semester-II  
COURSE TITLE: Advertisement preparation of print Media.

ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুত কৰণ

Course Code:ASM SEC-201

Credits: 03

Marks: 60

End Semester:

No. of Classes: 45

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাবনা :

গণমাধ্যম আৰু বিজ্ঞাপনৰ জ্ঞানৰ লগতে শিক্ষাৰ্থীক অভ্যস্ত কৰা সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য :

গণ মাধ্যমৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা

বিভিন্ন মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপনৰ সাধাৰণ পৰিচয় দান কৰা

বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ ধাৰণা দিয়া।

শ্ৰেণী অনুশিক্ষণ নম্বৰ

গোট ১ঃ গণ মাধ্যম আৰু গণ মাধ্যমৰ ভাগসমূহৰ পৰিচয়	৫	২	১০
গোট ২ঃ ছপা মাধ্যমৰ পৰিচয়, শ্ৰেণী, বৈশিষ্ট্য	৫	১	১০
গোট ৩ঃ ক. বিজ্ঞাপনৰ ধাৰণা, প্ৰকাৰভেদ, খ. ছপা মাধ্যম আৰু বিজ্ঞাপনৰ সম্পৰ্ক গ. বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ	১০	২	২৫
গোট ৫ঃ ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুত কৰণ	১০	২	১৫
গোট ৬ : ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপনৰ ভাষা আৰু চিত্ৰৰ গুৰুত্ব	৬	২	১০

( ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলক বিভিন্ন বিষয়ৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুত কৰিবলৈ দিব)

### ৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে সালসলনি কৰিব )	২০

### শিকণ পৰিণতিঃ

- ০ গণমাধ্যম, ছপামাধ্যম, বিজ্ঞাপনৰ বিষয়ে সবিশেষ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ০ গণমাধ্যমৰ জড়িয়তে জীৱিকা নিৰ্বাহৰ পথৰ সন্ধান লাভ কৰিব।

### প্ৰসংগ পুথিঃ

গণসংযোগ আৰু সাংবাদিকতা : উৎপলজ্যোতি চৌধুৰী, জয়জিৎ ডেকা  
বিষয় সাংবাদিকতা : পাৰ্থ চট্টোপধ্যায়

ব্যক্তিত্ব,সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা  
প্ৰবন্ধ সঞ্চয়নঃ সম্পা. জিতাঞ্জলী বৰপূজাৰী (দ্বিতীয় খণ্ড)

অসমৰ বাতৰি কাকত আলোচনীৰ ইতিহাস : পৰেশ বৈশ্য,অসম পাবলিচিং কোম্পানী,গুৱাহাটী  
সংবাদ সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ পৰেশ বৈশ্য,অসম পাবলিচিং কোম্পানী,গুৱাহাটী

অসমৰ সংবাদ পত্ৰৰ সমীক্ষাত্মক অধ্যয়নঃ প্ৰসন্ন কুমাৰ ফুকন,মধু প্ৰকাশ,দেৰগাঁও  
বিজ্ঞাপনঃ অংকুৰণ দত্ত আৰু অনামিকা বয়...

বিজ্ঞাপনোঁ কি ভাষাঃ আশা পাণ্ডে

Hindi in Advertising : Suresh Kumar

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASMM -301) Assamese  
Semester-III  
COURSE TITLE: History of Assamese Literature

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

Course Code:ASMM-301

Credits: 4

Marks: 60

No. of Classes: 60

Odd Semester:

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ বিভিন্ন দিশসমূহৰ বিষয়ে আভাস প্ৰদান কৰিবলৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাকালৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা

জোনাকী আৰু জোনাকীৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া সাহিত্যৰ এটি থুলমূল আভাস প্ৰদান কৰা

শ্ৰেণী অনুশিক্ষন নম্বৰ

গোট ১ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়	৪	২	৮
গোট ২ আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা	৬	২	১০
গোট ৩ জোনাকী যুগৰ সাহিত্য (কবিতা, উপন্যাস,চুটিগল্প সমালোচনা সাহিত্য)	১০	৩	১২
গোট ৪ আবাহন যুগৰ সাহিত্য (চুটিগল্প ,উপন্যাস,প্ৰবন্ধ)	১০	২	১২
গোট ৫ আবাহনৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া সাহিত্য ( কবিতা ,গল্প, নাটক, ভ্ৰমণ সাহিত্য,বিজ্ঞান সাহিত্য, শিশু সাহিত্য,জীৱনী আৰু ব্যংগ সাহিত্য)	১৮	৩	১৬

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপনয়/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

শিকণ পৰিণতিঃ

- ০ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ০ জোনাকী যুগ, আৱাহন যুগ, আৰু আৱাহনৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ, বৈবিধ্য আৰু বৈশিষ্ট্যৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(দ্বিতীয় খণ্ড)ঃ সম্পা.শিৱনাথ বৰ্মন, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : সম্পা. হোমেন বৰগোহাঞি, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

বাৰ মাহৰ তেৰ গীত : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : সম্পা. লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশন, প্ৰা.লি. গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক সাহিত্যঃ শশী শৰ্মা,

অসমৰ সাধু কথাঃ শশী শৰ্মা, ডালিমী প্ৰকাশন

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASMM 302 ) Assamese  
Semester-III

COURSE TITLE: Theory and Practice of Comparative Literature

তুলনামূলক সাহিত্যঃ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ

Course Code: ASMM- 302

Credits: 4

Marks: 60

No. of Classes: 60

Odd Semester:

Internal Assessment 40

প্ৰস্তাৱনাঃ

তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয়ৰ লগতে ভাৰতীয় সাহিত্য তথা অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰাসংগিকতাৰ আভাস দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা প্ৰদান কৰা  
তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ পদ্ধতিৰ আভাস দিয়া।  
ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা দিয়া  
অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চাৰ আভাস দিয়া।

	শ্ৰেণী অনুশিক্ষন নম্বৰ		
গোট ১ঃ তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি ,সংজ্ঞা আৰু বিকাশ	১২	২	১৪
ক. তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা, তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়ন			
গোট২ঃ তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ পৰিচয় বিষয়সাৰতত্ত্ব, বিধাগত তত্ত্ব, প্ৰভাৱ অধ্যয়ন,	১০	৪	১৪
গোট ৩ : অনুবাদ আৰু তুলনামূলক সাহিত্য	১০	২	১০
গোট ৪ : তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা	১০	২	১২
গোট ৫ : অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা, অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা	৬	২	১০

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬

* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০

সালসলনি কৰিব )

শিকণ পৰিণতিঃ

- ০ তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ০ তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা, তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব।
- ০ অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্থিতিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- ০ তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ০ তুলনামূলক সাহিত্যৰ সৈতে অনুবাদৰ সম্পৰ্কৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

প্ৰসংগ পুথিঃ

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদঃ প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন , গুৱাহাটী

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

তুলনামূলক সাহিত্যঃ সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যঃ প্ৰকল্প আৰু প্ৰয়োগঃ অনুৰাধা শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অনুবাদ কলাঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা ডিব্ৰুগড়

তুলনাত্মক সাহিত্য বিছাৰ আৰু বিশ্লেষণঃ দিলীপ বৰা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

তুলনাত্মক সাহিত্যঃ তত্ত্ব আৰু বিচাৰঃ প্ৰাণজিৎ বৰা, পাণ্ডুজন্য বুকচ, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰঃ কৰৱী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্যত্বঃ পল্লৱী ডেকা বুজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

তুলনামূলক সাহিত্যঃ পটভূমিকাত অসমঃ ধ্ৰুৱজ্যোতি নাথ (সম্পা.) পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

তুলনাত্মক সাহিত্যঃ ইন্দ্ৰ নাথ চৌধুৰী

.....

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. ( ASM MINOR 401) Assamese  
Semester-IV  
COURSE TITLE: Studies on the Culture of Assam  
অসমৰ সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন

Crouse Code: ASMMIN -301

Credits: 04

Marks: 60

Odd Semester:

No. of Classes: 60

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ এটি সামগ্ৰিক ধাৰণা আৰু সংস্কৃতি বিষয়ক তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ বিষয়ে আভাস প্ৰদান কৰিবলৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে। বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত প্ৰজাতীয় উপাদানৰ লগতে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জ্ঞাত হোৱাৰ উপৰিও অসমীয়া সংস্কৃতিৰ অংশ ৰূপে অসমীয়া শিল্প কলাৰ ধাৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশৰ সৈতে পৰিচয় কৰোৱা

অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি গঢ় দিয়া জনসমষ্টিৰ প্ৰজাতীয় চৰিত্ৰৰ ধাৰণা দিয়া।

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সামগ্ৰিক ৰূপৰ আভাস দিয়া

অসমৰ শিল্প কলা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক অধ্যয়নৰ বাট মুকলি কৰা।

	শ্ৰেণী	অনুশিক্ষন	নম্বৰ
গোট ১ : সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান, সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ	১৮	৪	২০
গোট ২ঃ অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয়, অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক অৱদান।	১৫	৪	২০
গোট ৩ঃ নিৰ্বাচিত জনজাতিৰ সামগ্ৰিক অধ্যয়ন (জনজাতিঃ বড়ো, মিছিং আৰু কাৰ্বি )	১৫	৪	২০

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

শিকণ পৰিণতিঃ

- ০ সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।
- ০ অসমৰ নৃ-গোষ্ঠীসমূহৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
- ০ ভৱিষ্যতে অসমীয়া সংস্কৃতি সম্পৰ্কে গভীৰ অধ্যয়ন কৰিবৰ বাবে অনুপ্রাণিত হ'ব।

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য : মহেশ্বৰ নেওগ, কৌস্তভ প্ৰকাশন  
অসমৰ লোক সংস্কৃতিঃ বিৰিধিঃ কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী  
অসমৰ সংস্কৃতিঃ লীলা গগৈ  
অসমৰ লোক সংস্কৃতিঃ নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী  
অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাষস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী  
অসমৰ লোক সাহিত্যঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন  
অসমৰ মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়ঃ ভূৱন মোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি  
অসমৰ মানুহঃ ভূৱন মোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা  
অসমৰ জনজাতি : সম্পা. প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, অসম সাহিত্য সভা  
জনজাতি সমাজ আৰু সংস্কৃতিঃ পদ্ম পাটৰ, বিচাং পাব্লিকেশ্যন  
লোক তত্ত্ব জিজ্ঞাসাঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

A Cultural history of Assam Vol-I,B,K.Boruah,Guwahati  
Folklore and Folk life,An Intruducation: R.M.Dorson(ed) ,Chicago University  
Primitive Culture: E.B.Tylor,London  
Tribal Studies:Tamo Mibang,M.C.Behera,Mittal Publication,New Delhi  
Totem and Taboo: S.Freud,London



Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. ( ASM GEC -303) Assamese  
Semester-III

COURSE TITLE: Translation : Theory and Application

অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ

Course Code: ASMGEC-303

Credits: 03

No. of Classes: 45

Marks: 60

Odd Semester:

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ

অনুবাদ,অনুবাদৰ প্ৰকাৰ আৰু অনুবাদ কাৰ্যৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে শিক্ষাৰ্থীসকলক অৱগত  
কৰোৱাৰ লক্ষ্যৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

অনুবাদৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব

দৈনন্দিন অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব

অনুবাদ কাৰ্যৰ পদ্ধতিৰ পৰিচয় লাভ কৰিব

অনুবাদৰ সমস্যাৰ আভাস আৰু প্ৰয়োগিক অভ্যাসৰ সুযোগ লাভ কৰিব

শ্ৰেণী অনুশিক্ষন নম্বৰ

গোট ১ঃ অনুবাদৰ সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য অনুবাদ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা

৯ ২ ১২

গোট ২ঃ অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহৰ পৰিচয়

৭ ২ ১৪

গোট ৩ঃ অনুবাদৰ পদ্ধতি আৰু অনুবাদৰ সমস্যাৰ পৰিচয়

৮ ১ ১৪

গোট ৪ঃ কবিতাৰ অনুবাদৰ সমস্যা

৮ ১ ১০

গোট ৫ঃ অনুবাদৰ অনুশীলন ( এই গোটৰ বাবে ব্যৱহাৰিক পাঠ

শিক্ষকসকলে আলোচনা কৰি ঠিক কৰিব)

৪ ৩ ১০

( হিন্দী, বাংলা, ইংৰাজীৰ পৰা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰিব)

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)

৬

(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা

১৮

(গ) ৰচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ২ টা

২৪

(ঘ) অনুবাদৰ অনুশীলনৰ ব্যৱহাৰিক পাঠ

১২

* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে সালসলনি কৰিব )	২০

#### শিক্ষণ পৰিণতিঃ

- ০ অনুবাদৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক দিশৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।
- ০ অনুবাদক বৃত্তি ৰূপে গ্ৰহণৰ বাবে আগ্ৰহী হ'ব।

#### প্ৰসংগ পুথিঃ

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰঃ প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী  
 অনুবাদ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়  
 তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়  
 অনুবাদ কে সিদ্ধান্ত অৰি প্ৰয়োগ(হিন্দী) : ভোলানাথ তিৱাৰী,  
 অনুবাদ কলা : ভোলানাথ তিৱাৰী,  
 অনুবাদ বিজ্ঞান : ভোলানাথ তিৱাৰী, কিতাবঘৰ প্ৰকাশন,  
 অনুবাদ কি ব্যৱহাৰিক সমস্যায়ৈ : ভোলানাথ তিৱাৰী

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. ( ASM SEC -301) Assamese  
Semester-III  
COURSE TITLE: Editing And Proof Reading  
সম্পাদনা আৰু আৰ্হি কাকত শুধৰণি

Course Code: ASMSEC301

Credits: 03

Marks: 60

Odd Semester:

No. of Classes: 45

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনা :

এই কাকতখনৰ যোগেদি সম্পাদনা আৰু আৰ্হি কাকত শুধৰণি লগত বিদ্যাৰ্থীসকলক পৰিচয় কৰোৱাৰ উপৰিও প্ৰকাশনৰ ক্ষেত্ৰখনত সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য :

সম্পাদনাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া

আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহৰ পৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া

শ্ৰেণী অনুশিক্ষণ নম্বৰ

গোট ১ : সম্পাদনা : সম্পাদনাৰ সাধাৰন ধাৰণা, সম্পাদনাৰ প্ৰায়োগিক আৰু বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব	৮	১	১৫
গোট ২ : আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণঃ আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দিশ	১০	৪	১৫
গোট ৩ঃ গ্ৰন্থ সম্পাদনাঃ ক্ষেত্ৰ ,প্ৰকৃতি আৰু প্ৰকাৰ	১০	১	১৫
গোট ৪ঃ কাকত আৰু আলোচনী সম্পাদনা : সম্পাদনাৰ কলা, কাৰ্য বিধি (ব্যৱহাৰিক দিশ বিভাগীয় শিক্ষকসকলে নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিব)	৮	৩	১৫

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)

৬

(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৬ টা বা ৩ টা

১৮

(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা

৩৬

* আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

### শিক্ষণ পৰিণতিঃ

- সম্পাদনা, সম্পাদনাৰ প্ৰায়োগিক দিশৰ লগতে বৃত্তিগত দিশৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দিশ সমূহৰ জ্ঞান আহৰণ কৰিব।
- গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰ আৰু প্ৰকৃতি ৰ লগতে কাকত আলোচনী সম্পাদনাৰ কলাবিধিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- সম্পাদনা আৰু আৰ্হি কাকত শুধৰণি বিষয়ক বৃত্তিমুখী ৰূপে গ্ৰহণৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব

### প্ৰসংগ পুথিঃ

- গণমাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ সাংবাদিকতা : অংকুৰণ দত্ত, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী  
 ফ্ৰিলাস সাংবাদিকতা আৰু লেখা-মেলা : অনু, অংকুৰণ দত্ত, মূল. পাৰ্থ চট্টোপধ্যায়, বীণা  
 লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী  
 ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ পূৰ্ণাংগ ব্যৱহাৰিক পাঠ : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট  
 সকলোৰে বাবে ইণ্টাৰনেট : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট।  
 লেখকঃ(সম্পা.) দেৱজিৎ শৰ্মা,, নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ।  
 লিখা আৰু পঢ়াৰ কথাঃ(সম্পা.) বিনয় মোহন শইকীয়া।

Copy Editing: Judith Butcher...

Editors on Editing : H.Y.Sharad Prasad & Others

Technical Communication: Principle & Practice: Minakshee  
 & Sanggita Sarmah

Write in style: Riched Palmer

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. ( ASMM 401) Assamese  
Semester-IV  
COURSE TITLE: Nature of Assamese Culture

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ

Course Code: ASMMIN -301

Credits: 04

Marks: 60

Odd Semester:

No. of Classes: 60

Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ এটি সামগ্ৰিক ধাৰণা আৰু সংস্কৃতি বিষয়ক তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ বিষয়ে আভাস প্ৰদান কৰিবলৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে। বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত প্ৰজাতীয় উপাদানৰ লগতে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জ্ঞাত হোৱাৰ উপৰিও অসমীয়া সংস্কৃতিৰ অংশ ৰূপে অসমীয়া শিল্প কলাৰ ধাৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশৰ সৈতে পৰিচয় কৰোৱা

অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি গঢ় দিয়া জনসমষ্টিৰ প্ৰজাতীয় চৰিত্ৰৰ ধাৰণা দিয়া।

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সামগ্ৰিক ৰূপৰ আভাস দিয়া

অসমৰ শিল্প কলা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক অধ্যয়নৰ বাট মুকলি কৰা।

গোট ১ঃ সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান

শ্ৰেণী অনুশিক্ষণ নম্বৰ

১২ ৩ ১৫

গোট ২ঃ ক. অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত প্ৰজাতীয় উপাদান

১৪ ৩ ১৫

খ, অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পৰিচয় আৰু স্বৰূপ

গোট ৩ : অসমীয়া শিল্প কলাঃ মৃৎ শিল্প, বস্ত্ৰ শিল্প, বাহ-বেতৰ শিল্প

১০ ৩ ১৫

গোট ৪ঃ অসমৰ স্থাপত্য- ভাস্কৰ্য

১২ ৩ ১৫

(ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ক্ষেত্ৰ ভিত্তিক অধ্যয়নৰ দিশত গুৰুত্ব দিব)

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)

৬

(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৬ টা বা ৩ টা

১৮

(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা

৩৬

* আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

#### শিকণ পৰিণতিঃ

- সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।
- অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ হৈতে পৰিচিত হ'ব।
- বাবেৰহনীয়া অসমৰ সংস্কৃতিৰ প্ৰতি আগ্ৰহীসকলৰ ভৱিষ্যতে অসমীয়া সংস্কৃতি সম্পৰ্কে গভীৰ অধ্যয়ন কৰিবৰ বাবে আগ্ৰহী হ'ব।

অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য : মহেশ্বৰ নেওগ, কৌস্তভ প্ৰকাশন

অসমৰ লোক সংস্কৃতিঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী

অসমৰ সংস্কৃতিঃ লীলা গগৈ

অসমৰ লোক সংস্কৃতিঃ নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী

অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাষস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক সাহিত্যঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন

অসমৰ মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয় : ভূৱন মোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি

অসমৰ মানুহ : ভূৱন মোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা

অসমৰ জনজাতি : সম্পা. প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, অসম সাহিত্য সভা

জনজাতি সমাজ আৰু সংস্কৃতিঃ পদ্ম পাটৰ, ৰিচাং পাব্লিকেশ্যন

লোক তত্ত্ব জিজ্ঞাসা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

A Cultural history of Assam Vol-I, B, K. Boruah, Guwahati

Folklore and Folk life, An Introduction: R.M. Dorson (ed), Chicago University

Primitive Culture: E.B. Tylor, London

Tribal Studies: Tamo Mibang, M.C. Behera, Mittal Publication, New Delhi

Totem and Taboo: S. Freud, London

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	১২
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে সালসলনি কৰিব )	২০

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্তঃ সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ,গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়ঃ সম্পা. লীলা গগৈ,ষ্টুডেন্ট এম্পৰিয়াম,ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(ষষ্ঠ খণ্ড) : সম্পা. হোমেন বৰগোহাঞি, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-  
সংস্কৃতি সংস্থা,গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাতঃ হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

উনবিংশ শতিকাৰ পোহৰত আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যঃ নগেন শইকীয়া, কৌস্তভ প্ৰকাশন,ডিব্ৰুগড়

উনবিংশ শতিকাৰ অসম সংবাদঃ যোগেন্দ্ৰ নাথ ভূঞা, অসমীয়া বিভাগ,ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়নঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা,বনলতা ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰাঃ সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ,গুৱাহাটী

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকাঃ সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ,গুৱাহাটী

এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাসঃ সম্পা. নগেন ঠাকুৰ,জ্যোতি প্ৰকাশন,গুৱাহাটী

একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া উপন্যাসঃ সম্পা. জয়ন্ত দত্ত,গীতাস্বী শইকীয়া,অসম বুক  
ট্ৰাষ্ট,গুৱাহাটী

বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যঃ পৰমানন্দ মহন্ত,অসম সাহিত্য সভা

অসমীয়া কবিতাৰ ৰূপান্তৰৰ পৰ্বঃ ভবেন বৰুৱা

কবিতাৰ সৌৰভঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা,বনলতা ডিব্ৰুগড়

সাহিত্যৰ নানা দিশঃ জয়ন্ত কুমাৰ বৰা,বাণী মন্দিৰ,ডিব্ৰুগড়

সাহিত্যৰ অভিব্যক্তিঃ জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বৈজয়ন্ত প্ৰকাশ,শিৱসাগৰ

চল্লিছৰ দশকৰ অসমীয়া কবিতাঃএটি সমীক্ষা : মহেশ্বৰ কলিতা,অন্তৰীপ,গুৱাহাটী

অসমীয়া কবি আৰু কবিতাঃ কৰবী ডেকা হাজৰিকা,বনলতা,ডিব্ৰুগড়

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASMM 402 ) Assamese  
Semester-IV

COURSE TITLE: Orgine and Development of Assamese Language

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ

Course Code: ASMM402

Credits: 04

Marks: 60

End Semester:

No. of Classes: 60

60Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ

অসমীয়া ভাষাৰ জন্মৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

উদ্দেশ্যঃ

অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ স্তৰবোৰৰ উপৰি অসমীয়া শব্দ সম্ভাৰৰ লগতে অসমীয়া ভাষাৰ অনাৰ্য উপাদানৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

	শ্ৰেণী	অনুশিক্ষণ	নম্বৰ
গোট ১ঃ অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি	১২	২	১৫
গোট ২ঃ অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ-প্ৰত্ন অসমীয়া, প্ৰচীন অসমীয়া, মধ্য অসমীয়া, আধুনিক অসমীয়া (সাম্প্ৰতিক কাললৈকে)	২০	৪	১৫
গোট ৩ : অসমীয়া ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰ	১০	৩	১৫
গোট ৪ : অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষা	১৮	৩	১৫

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) ৰচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬



* আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০
সালসলনি কৰিব )	

শিক্ষণ পৰিণতিঃ

- ০ উৎপত্তিৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাললৈকে অসমীয়া ভাষাৰ এক সামগ্ৰিক ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ০ অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ ভাণ্ডাৰৰ শৃংখলাবদ্ধ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ০ অসমীয়া ভাষা আৰু অসমত প্ৰচলিত আৰ্য ভিন্ন ভাষা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ০ অসমত প্ৰচলিত আৰ্য অনাৰ্য ভাষা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকল আগ্ৰহী হ'ব আৰু ভবিষ্যতে অধিক অধ্যয়নৰ পথ প্ৰশস্ত হ'ব।

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমৰ ভাষাঃ ভীমকান্ত বৰুৱা,..... প্ৰকাশ

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি,আৰু বিকাশঃ উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসঃ ৰমেশ পাঠক

উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষাঃ সুৰাসনা মহন্ত

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাঃ সম্পা, দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি

অসমীয়া ভাষা চিন্তনঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ

ভাষা সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তাঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ

ভাষা বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষাঃ অনুৰাধা শৰ্মা,বান্ধৱ প্ৰকাশ,গুৱাহাটী।

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. ( ASMM 403 ) Assamese  
Semester-IV  
COURSE TITLE: Theories of Literary Criticism  
সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব

Course Code: ASMM-403  
Credits: 04  
Marks: 60

End Semester:

No. of Classes: 60  
Internal Assessment; 40

প্ৰস্তাৱনাঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বৰ সৈতে সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰাত সহায়ক হোৱাকৈ এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ ধ্ৰুপদী সাহিত্য তত্ত্বৰ পৰা আৰম্ভ কৰি, সাহিত্যৰ কেইটামান ধাৰা, প্ৰকাৰ আৰু সমালোচনা পদ্ধতিৰ আভাষ লাভ কৰিব।

গোট ১ঃ	শ্ৰেণী অনুশিক্ষণ নম্বৰ		
ধ্ৰুপদী সাহিত্য তত্ত্বৰ পৰিচয়ঃ বস, ধ্বনি, অলংকাৰ	১০	৩	১২
গোট ২ঃ সাহিত্য ধাৰাৰ পৰিচয়ঃ ধ্ৰুৱবাদ, বমন্যাসবাদ, বাস্তৱবাদ. আধুনিকতাবাদ	১০	২	১২
গোট ৩ঃ সাহিত্যৰ শ্ৰেণী বিভাজনৰ পৰিচয় (কবিতা, নাটক, উপন্যাস আৰু চুটিগল্প)	১০	২	১২
গোট ৪ঃ সাহিত্য সমালোচনাৰ পদ্ধতি(ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক আৰু তুলনামূলক)	২	১২	১০
গোট ৫ঃ ছন্দ	১০	২	১২

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) ৰচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে সালসলনি কৰিব )	২০

### শিকণ পৰিণতিঃ

- ধ্ৰুপদী সাহিত্য সম্পৰ্কীয় তত্ত্বৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব আৰু ৰস, ধ্বনি, শব্দশক্তি অলংকাৰৰ বিস্তৃত জ্ঞান লাভ কৰিব
- সাহিত্যৰ পাশ্চাত্য মতধাৰা,সমালোচনা পদ্ধতিৰ কেইটামান দিশৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব পাৰিব।
- সাহিত্যৰ পাশ্চাত্য বিধাসমূহৰ জ্ঞান আহৰণ কৰিব।
- সাহিত্যৰ ছন্দৰ বিস্তৃত পৰিচয় আহৰণ কৰিব।
- ভবিষ্যতে সাহিত্যৰ বিস্তৃত অধ্যয়নৰ অগ্ৰহৰ হোৱাত সহায়ক হ'ব।

### প্ৰসংগ পুথি :

সাহিত্য দৰ্শনঃ আচাৰ্য মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী,জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম,নলবাৰী  
ধ্বনি আৰু ৰস তত্ত্বঃ মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা,বাণী প্ৰকাশ,প্ৰা.লি. গুৱাহাটী  
সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমাঃ তীৰ্থ নাথ শৰ্মা,বাণী প্ৰকাশ,প্ৰা.লি. গুৱাহাটী  
সাহিত্যৰ বাদবৈচিত্ৰ্যঃ নগেন শইকীয়া,কৌস্তভ প্ৰকাশন,ডিব্ৰুগড়  
সাহিত্যত মতবাদঃ আনন্দ বৰমুদৈঃ অসম সাহিত্য সভা  
ৰমন্যাসবাদৰ পটভূমিঃ বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা,জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম,নলবাৰী  
সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বঃ সম্পা.অঞ্জণ কুমাৰ ওজা,নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন  
কবিতাৰ দেহবিচাৰঃ নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেন্ট ষ্ট্ৰ'ছ,গুৱাহাটী  
অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দঃমহেন্দ্ৰ বৰা,জ্যোতি প্ৰকাশ,গুৱাহাটী  
অসমীয়া কবিতাৰ শিল্প তত্ত্বঃমহেন্দ্ৰ বৰা,ষ্টুডেন্ট ষ্ট্ৰ'ছ,গুৱাহাটী  
অসমীয়া ছন্দ শিল্পৰ ভূমিকাঃ নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেন্ট ষ্ট্ৰ'ছ,গুৱাহাটী  
নন্দন তত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যঃ ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী,বাণী প্ৰকাশ,প্ৰা.লি. গুৱাহাটী  
সাহিত্য কলা আৰু তাৰ বিচাৰঃ ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী,মিত্ৰ এজেণ্চি এন্ড কো.তিনিচুকীয়া  
সাহিত্য সমালোচনাঃ ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী,বাণী প্ৰকাশ,প্ৰা.লি. গুৱাহাটী  
সাহিত্য উপক্ৰমনিকাঃ মহেন্দ্ৰ বৰা,ষ্টুডেন্ট ষ্ট্ৰ'ছ,গুৱাহাটী  
উপন্যাসঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা,বনলতা,ডিব্ৰুগড়  
উপন্যাসঃ বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ,শৈলেন ভৰালী,বাণী প্ৰকাশ ,  
আধুনিক অসমীয়া উপন্যাসৰ শিল্পৰীতিঃ প্ৰদীপ কুমাৰ বৰুৱা,বেদকণ্ঠ,যোৰহাট  
কবিতাৰ সবিশেষঃ ইমদাদ উল্লাহ,অসম সাহিত্য সভা,যোৰহাট  
কবিতাৰ ৰূপছায়াঃ কৰবী ডেকা হাজৰিকা,বনলতা,গুৱাহাটী  
নাটক আৰু অসমীয়া নাটকঃ শৈলেন ভৰালী ,বাণী প্ৰকাশ,প্ৰা.লি. গুৱাহাটী  
সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনাঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন,

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. ( ASMM-404)Assamese  
Semester-IV  
COURSE TITLE: Study of Assamese Poetry

অসমীয়া কবিতাৰ অধ্যয়ন

Course Code: ASMM-404

Credits: 04

Marks: 60

End Semester:

No. of Classes: 60

Internal Assessment: 40

প্ৰস্তাৱনাঃ অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ সম্যক উপলব্ধিত সহায়ক হোৱাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে। কাকতখনত প্ৰাক শংকৰী যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে প্ৰতিনিধিমূলক ভাবে কেইটামান কবিতা নিৰ্বাচন কৰি লোৱা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ প্ৰাক শংকৰী যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া কবিতাৰ গতি প্ৰকৃতিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

	পাঠ	অনুশিক্ষণ	নম্বৰ
গোট ১ঃ ফুলকোৱঁৰৰ গীত ( .....অধ্যায়) চৰ্যাপদ : লুইপাদ ৰামায়ণৰ পৰা : মাধৱ কন্দলি	১০	২	১০
গোট ২ঃ সুন সুন ৰে সুৰ (বৰগীত) : শংকৰদেৱ চিন্তো হেৰা মোৰ মন আল্লাৰ নামত (জিকিৰ)ঃ আজান পীৰ উষা পৰিণয় (নিৰ্বাচিত অংশ) : পীতাম্বৰ কবি গুৰুপদ নুভুলিবি মন তই : পদ্মপ্ৰিয়া আই	১০	৩	১৪
গোট ৩ঃ তেজীমলা : চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰৱালা পৰমতৃষণ ঞলিনী বালা দেৱী সাগৰ দেখিছা : দেৱকান্ত বৰুৱা কাঠমিস্ত্ৰীৰ ঘৰ : ধীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত	১২	৩	১৬
গোট ৪ঃ মমতাৰ চিঠিঃ হেম বৰুৱা ইয়াত নদী আছিলঃ নৱকান্ত বৰুৱা বিহুৰ ৰাগীঃ ভৱেন বৰুৱা লখিমীঃ হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য মুঠি মুঠি কৈ কাটি তোৰ ঢেকিয়াৰ আঙুলিঃ নীলমণি ফুকন দ্রোপদীঃ তোষপ্ৰভা কলিতা ৰাতি ফুলা ফুলঃ জ্ঞান পূজাৰী	১৬	৪	২০

## ৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপনৰ/ সামূহিক আলোচনা	
গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে	২০

সালসলনি কৰিব )

### শিকণ পৰিণতিঃ

- ০ প্ৰাক শংকৰী যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ০ অসমীয়া কবিতাৰ স্বাদ বৈচিত্ৰ্যৰ আভাষ লাভ কৰিব।
- ০ ভৱিষ্যতে কবিতা অধ্যয়নৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তুলিব।

### প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহঃ কবীন ফুকন, ষ্টুডেন্ট ষ্ট্ৰচ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা

(প্ৰথম, দ্বিতীয়, চতুৰ্থ, পঞ্চম, আৰু ষষ্ঠ খণ্ড)

অসমীয়া কবিতাৰ সালোচনা : আনন্দ বৰমুদৈ

আজান ফকিৰ আৰু সুৰীয়া জিকিৰঃ চৈয়দ আব্দুল মালিক

আধুনিক অসমীয়া কবিতাঃ এম.কামালুদ্দিন আহমেদ

ৰমন্যাসবাদঃ মহেন্দ্ৰ বৰা

কবিতাৰ ৰূপছায়াঃ কৰৱী ডেকা হাজৰিকা

অসমীয়া কবিতাৰ ৰূপান্তৰৰ পৰ্বঃ ভৱেন বৰুৱা

কবিতাৰ সৌৰভঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

চৰ্যাপদঃ পৰিষ্কৃত হাজৰিকা, ডালিমী প্ৰকাশন

আজান ফকিৰ আৰু জিকিৰ জাৰীৰ মূল্যায়নঃ ইছমাইল হোছেইন

Detailed Syllabus for Core Course  
B.A. (ASMMIN 401 ) Assamese  
Semester-IV

COURSE TITLE: Translation: Theory and Practice

অনুবাদ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ

Course Code: ASMMIN 401

Credits: 04

Marks: 60

End Semester:

No. of Classes: 60

Internal Assessment: 40

ক.প্ৰস্তাৱনাঃ

অনুবাদ,অনুবাদৰ প্ৰকাৰ আৰু অনুবাদ কাৰ্যৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে শিক্ষার্থীসকলক অৱগত কৰোৱাৰ লক্ষ্যৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

অনুবাদৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব

দৈনন্দিন অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব

অনুবাদ কাৰ্যৰ পদ্ধতিৰ পৰিচয় লাভ কৰিব

অনুবাদৰ সমস্যাৰ আভাস আৰু প্ৰয়োগিক অভ্যাসৰ সুযোগ লাভ কৰিব

	পাঠ/অনুশিক্ষন নম্বৰ		
গোট ১ঃ অনুবাদৰ সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য. অনুবাদ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা	৯	২	১২
গোট ২ঃ অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহৰ পৰিচয়	৭	২	১৪
গোট ৩ঃ অনুবাদৰ পদ্ধতি আৰু অনুবাদৰ সমস্যাৰ	৮	১	১৪
গোট ৪ঃ কবিতাৰ অনুবাদৰ সমস্যা	৮	১	১০
গোট ৫ঃ অনুবাদৰ অনুশীলন ( এই গোটৰ বাবেব্যৱহাৰিক পাঠ শিক্ষকসকলে আলোচনা কৰি ঠিক কৰিব) ( হিন্দী, বাংলা, ইংৰাজীৰ পৰা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰিব)	৪	৩	১০

৬০ নম্বৰৰ কাকতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ আৰ্হি

(ক) অতি চমু উত্তৰ প্ৰশ্ন (objective)	৬
(খ) চমু উত্তৰৰ প্ৰশ্ন বা চমু টোকা ৫টা বা ৩ টা	১৮
(গ) বচনা ধৰ্মী প্ৰশ্ন ৩ টা	৩৬
* আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ নম্বৰ	৪০
আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ণৰ পদ্ধতি	
আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা	২০
আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ সামূহিক আলোচনা গৃহকৰ্ম ( বিভাগীয় আলোচনাৰ যোগেদি সময়ে সময়ে সালসলনি কৰিব )	২০

শিক্ষণ পৰিণতিঃ

- ০ অনুবাদৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক দিশৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।
- ০ অনুবাদক বৃত্তি ৰূপে গ্ৰহণৰ বাবে আগ্ৰহী হ'ব।

প্ৰসংগ পুথিঃ

অনুবাদ পৰিক্ৰমাঃ প্ৰফুল্ল কটকী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী  
তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰঃ প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী  
অনুবাদ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়  
তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়  
অনুবাদ কে সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ(হিন্দী) : ভোলানাথ তিৱাৰী,  
অনুবাদ কলা : ভোলানাথ তিৱাৰী,  
অনুবাদ বিজ্ঞান : ভোলানাথ তিৱাৰী, কিতাবঘৰ প্ৰকাশন,  
অনুবাদ কি ব্যৱহাৰিক সমস্যায়ৈ : ভোলানাথ তিৱাৰী